

Anton VODENITCHAROV

128 Jan Baptist de Keyzer – 1970 Wezembeek

Tél. 0498/08.32.51

E-mail : anton.vodenitcharov@gmail.com

Site: WWW.MTPRODUCTION.BE

Né le 15 juillet 1990 à Sofia (Bulgarie)

Nationalité : Belge

Célibataire

Langues : **français, bulgare, anglais et néerlandais**

Permis de conduire type B et A



Expérience Professionnelle

Employé :

- Technicien mise en ondes Radio Judaïca (2014 - 2016)
- Technicien audiovisuel – AV Application (interim 2015)
- Responsable technique pour le Festival Millenium (éditions 2015 à 2017)
- Opérateur de numérisation chez Memnon (CDI 2013)

Freelance :

- Pigiste à NRJ/Nostalgie, depuis 2016
- Mixeur film au DojoMix Studio, depuis 2012
- Sonorisateur jazz à l'Heptone depuis 2013

Stages :

- Avril 2012 – Juin 2012 : Enregistrement/Mixage au studio NoiseFactory avec Gérald Jans.
- Jan 2012 – Mars 2012 : Captations pour Musiq3 avec Thierry Lequeux.
- Oct 2011 – Déc 2011 : Mixage film au Alea Jacta avec Emmanuel Deboissieu

Formation :

- 2011/2012 : Master en Radio Télévision Multimédia à *l'Institut Supérieur National des Arts du Spectacle (INSAS)*
- 2010/2011 : Bachelier d'Ingénieur du son à *l'Institut Supérieur National des Arts du Spectacle (INSAS)*
- 2007/2008 : Enseignement secondaire général, options sciences/anglais/mathématiques à *l'Institut de la Vallée Bailly*.
- 2002/2008 : Formation musicale, guitare classique et chant, à l'académie de musique de Braine-l'alleud.

CV Artistique et Divers :

NRJ/Nostalgie :

Captations et sonorisations avec notamment : Jenifer, Puggy, Amy McDonald, AJR, JP Cooper, Jean-Luc Fonck et Léa Paci entre 2016 et 2017.

Vidéo et montage du NRJ Game award 2016

Enregistrement d'album studio :

K'Hawah Jazz Band « KHJB001 » - 2014

Olivier Colette « 7 views of a secret » - 2014

Olivier Colette « Conceptions » - 2016

Charles Loos & Thibault Dille « Musette » - 2017

Steve Houben & Greg Houben – 2017 en cours

Prise de son Long Métrage de fiction :

« 46, xx » LM de Guido de Craene – Tension Prod - 2014

« Belgian Disaster » LM de Patrick Glotz – YC Aligator – 2013

Mixage Films notables :

« Boli Bana » Documentaire 60" de Simon Gillard, production Helicotronc et Grenade, mixé au Studio l'équipe. 2017

« En Attendant le Dégel » CM 20" de Sarah Hirtt, 2eme Prix de la cinéfondation à Cannes 2013.

Vidéographie :

« Une saison de myrtilles et d'airelles – Apollinaire à Stavelot » - Caméraman – Docu 60" de Paolo Zagalia – Meilleur long métrage au festival de San Gio 2016

Vidéo Kickstarter pour « Third Edition Books » « Your ultimate gamer library » - campagne réussie à 140% - 2016

« The Anderson Family » - CM - Réalisation et caméraman – Premier prix au festival Ramdam Cinepocket 2015. Visible sur ma chaine youtube « Anton et Béné refont le monde ».